

Принято Педагогическим советом

протокол №\_1 от 27.08.2024



## **Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Музыкальный вокал. Эстрадное пение»**

**Вокального коллектива МАОУ СОШ №107**

**«Радуга нот»**

**на 2024-2025 учебный год**

**направление общекультурное**

**возраст обучающихся 9-14 лет**

Разработчик:  
Порошина О.А.  
учитель музыки МАОУ СОШ №107

Екатеринбург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
3. Содержание тем учебного предмета.....	8
4. Тематическое планирование.....	9

## Пояснительная записка

Улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся - одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Главный ориентир - это учебная программа «Музыка». Но место искусству и жизненным проблемам есть ведь не только на уроке музыки. Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по музыке и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Радуга нот» создана на основе:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательном учреждении.

Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей

**Цель программы** – через певческую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

### Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

**Воспитательные** - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

**Образовательные** - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками, некоторыми современными музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

**Развивающие** - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память,

воображение, внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Программа рассчитана на учащихся 4-7 классов.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 1 раз в неделю, в год - 34 часа



## **Планируемые результаты освоения хорового пения**

К концу года учащиеся научатся:

- Владению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания
- Ясной дикции при любом характере звуковедения
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
- Умению узнавать и воспроизводить мелодию
- Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и отдельные его части
- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полнозвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения
- Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты УУД**

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

#### Учащиеся получают возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

#### Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.



### **Предметные результаты**

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

## Содержание тем

**Певческая установка.** Правильная певческая установка - положение корпуса, головы, шеи, естественность и свобода мышц, лица. Положение сидя, стоя. Игровые моменты: « Кто лучше», «У зеркала».

**Дыхание. Источник энергии для возникновения звука.** Правильная организация вдоха и выдоха. Активный вдох, задержка дыхания, продолжительный и плавный выдох.

Упражнения:

« Петушок», «Качели».

**Развитие и восприятие голоса. Диапазон.** Механизм голосообразования у детей 5-6 классов. Период становления и воспитания правильных певческих навыков. Диапазон голоса, резонаторы и регистры  
Упражнения : « Ученый кузнечик», «Лесенка – чудесенка».

**Артикуляция, дикция.** Правильная артикуляция. Роль языка и губ. Четкое и ясное произношение слов. Упражнения: « Арина грибы мариновала», «Бежит лиса». «Боронила борона».

Упражнения: «Да.Де.Ди.До.Ду», «Жу, жу, жу», «Караси» и другие.

**Развитие музыкального слуха и ритма.** Длительность звука и чувство ритма. Игровые моменты: « Музыкальное лото», «Дружная семья», «Определи по ритму».

**Вокально-хоровые упражнения.** Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков: « Дон – дон», « Сорока», « Таусеньки», « у-уа-у», «ми-ма-мо».

**Детская народная песня.** Народный календарь: осенние, зимние и весенние праздники. Считалки, заклички, поговорки, дразнилки, потешки, поговорки и т.д.

**Элементы народного танца.** Простые плясовые движения.

**Популярная детская песня.** Рассказ о творчестве композитора. Содержание произведения. Определение выразительных акцентов. Разучивание и исполнение.

**Тембр. Тембр – окраска звука.** Характеристики тембра: густой, глубокий, мужественный, суровый, ворчливый, бархатистый, насыщенный и т.д. Виды певческих голосов. Упражнения: «Определи инструмент», «Украсть музыку».

**Звуковедение. Формы звуковедения** -Legato,nonlegato, staccato и др. Упражнения: «Идет дождь», « Длинные ночи, короткие дни».

**Концертные выступления.**

**Участие в массовых мероприятиях.**



## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.	1
2.	Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.	1
3.	Подбор репертуара к Дню Учителя.	1
4.	Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой	1
5.	Концерт на День Учителя	1
6.	Подбор репертуара к Дню Матери.	1
7.	Разучивание песен ко Дню Матери	1
8.	Звукообразование.	1
9.	Подбор песен к районному конкурсу «Разноцветные голоса»	1
10.	Музыкально – исполнительская работа.	1
11.	Концерт «Мамы, милые мамы!»	1
12.	Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.	1
13.	Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.	1
14.	Выступление на районном этапе городского конкурса «Разноцветные голоса»	1
15.	Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"	1
16.	Современная эстрадная музыка. Прослушивание.	1
17.	Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	1
18.	Унисон. Работа над точным звучанием.	1
19.	Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Катюша» и конкурсу народной песни « Народные узоры»	1
20.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1
21.	Подбор и разучивание песен к 8 Марта.	1
22.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой. нюансировкой. Работа над дикцией и артикуляцией.	1
23.	Концерт к 8 Марта.	1
24.	Основы музыкальной грамоты	1
25.	Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.	1
26.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
27.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой. нюансировкой.	1
28.	Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту	1
29.	Работа над дикцией и артикуляцией.	
30.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
31.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1
32.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой. нюансировкой.	1
33.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
34.	Выступление на городском этапе вокальных конкурсов «ТалантФест»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430318

Владелец Рогожина Оксана Анатольевна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025