

Принято на педагогическом совете
протокол №_10 от 27.08.2021
Приказ №_29/7-а от 31.08.2021

Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 107
Рогожина О.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Родная (русская) литература»
Основное общее образование (5-9 классы)

составитель: Родыгина О.И.

Екатеринбург, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе **следующих нормативных документов:**

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Образовательной программы МБОУ СОШ 107

– Учебного плана МБОУ СОШ 107

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования по 0,5 часа на уровне ООО. Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Цели изучения курса «Родная (русская) литература»:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) .

Задачи курса:

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

– формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художе-ственным смыслам;

– формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

– воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

– воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эсте-тическим вкусом;

– формирование отношения к литературе как к одной из основных куль-турных ценностей народа;

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего даль-нейшего развития;

– формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Программа курса «Родная (русская) литература построена на принципах:

– традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произве-дений, входящих в национальный литературный канон (то есть образу-ющих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);

– необходимой вариативности авторской / рабочей программы по лите-ратуре при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;

– соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

– требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;

– минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Планируемые результаты освоения предмета «Родная (русская) литература»:

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты изучения курса родной (русской) литературы Универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» за курс основной общеобразовательной школы:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература.

Примерное распределение часов

5 класс(0,5ч. в неделю- 17 часов)

№ п/п	Тема урока	Воспитательный компонент
1.	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам,
2.	Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам,
3.	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду

4.	Славянский календарь. Основные славянские праздники и обрядовая поэзия	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам,
5.	Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи»	
6.	Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи». Анализ выполненных работ.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду
7.	М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе	Воспитание ценностного отношения к природе,
8.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Художественная проза о человеке и природе	Воспитание ценностного отношения к природе,
9.	К. Паустовский «Кот-ворюга». Художественная проза о человеке и природе	Воспитание ценностного отношения к природе,
10	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Мастерство художественной речи	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
11	Литературная сказка В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
12	Проза о детях. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
13	Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».	Воспитание ценностного отношения к природе,
14	Осмысление понятий: «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
15	Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).	Воспитание гражданственности, патриотизма
16	Невыдуманные истории о военном времени глазами ребенка. Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки)	Воспитание гражданственности, патриотизма
17	Гаршин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Соотношение событий ВОВ с героями прошлого и современности	Воспитание гражданственности, патриотизма

6 класс(0,5ч. в неделю- 17 часов)

№	Тема	Воспитательный компонент
1.	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности (стихотворение Г.Иванова «Отвратительнейший шум на свете...»)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
2.	Специальные слова в произведениях	Воспитание гражданственности,

	словесности (отрывок из повести В.Л.Кондратьева «Сашка»)	патриотизма
3.	Заемствованные слова в произведениях словесности (отрывок из турецкой сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
4.	Роль неологизмов в стихотворении М.Д.Яснова «Про мамонтов»	Воспитание ценностного отношения к природе
5.	Роль метафор в стихотворении И.Токмаковой «В чудной стране»	Воспитание ценностного отношения к природе
6.	Гипербола. Стихотворение И.Мазнина «Пир»	
7.	Юмор в произведениях словесности. Комическая неожиданность в стихотворении О.Григорьева «Стук»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
8.	Средства создания юмора. Николай Назаркин «Изумрудная рыбка»	Воспитание ценностного отношения к природе
9.	Былинные герои и сюжеты. Киевский, Новгородский и другие циклы былин.	Воспитание гражданственности, патриотизма
10.	Рассказ Ю.И.Ковалея «Солнечное пятно» как эпическое произведение	Воспитание ценностного отношения к природе
11.	Особенности изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. (А. А. Лиханов «Последние холода»)	
12.	Лирическое произведение и его особенности. Н.А.Заболоцкий «Журавли».	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
13.	Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Поэзия военных лет	Воспитание гражданственности, патриотизма
14.	Сюжет драматического произведения по пьесе-сказке Л.Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
15.	Произведения о подростках. В.Железняков. «Чучело»	Воспитание уважения к правам
16.	В.Богомоллов «Иван». Подростки в период ВОВ	Воспитание гражданственности, патриотизма
17.	Моя любимая книга	

7 класс(0,5ч. в неделю- 17 часов)

№	Тема урока	Воспитательный компонент
1.	Слово и словесность. Многогранность понятия слова. Словесность как совокупность наук о языке и литературе	Воспитание гражданственности, патриотизма
2.	Тема и основная мысль произведения.	Воспитание гражданственности,

	Определение темы и основной мысли произведения <i>(по рассказу В.Гаршина «Сигнал»)</i>	патриотизма
3.	Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма. Раёк	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
4.	Духовная литература, ее виды и жанры. Библия и особенности ее стиля. Значение Библии для русской культуры	Воспитание гражданственности, патриотизма
5.	Использование библейских тем в русской словесности. Темы и жанры Библии в произведениях русских поэтов. Работа с текстом	Воспитание гражданственности, патриотизма
6.	Жанры эпических произведений: рассказ, повесть, роман <i>(на примере повести «Иван Грозный и Домна» из цикла «Правёж»)</i>	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
7.	Герой эпического произведения. Кто и как изображается в эпическом произведении. Повествование о поступках героя <i>(на примере повести Н.Гоголя «Портрет»)</i>	
8.	Сюжет эпического произведения. Сюжет и фабула. Своеобразие сюжета в эпическом произведении. Этапы сюжета. Назначение сюжета <i>(по рассказу А.Грина «Голос и глас»)</i>	
9.	Композиция эпического произведения. Единицы композиции. Взаимосвязь единиц композиции. Внесюжетные элементы. Система образов <i>(по рассказу В.Астафьева «Трофейная пушка»)</i>	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
10.	Художественная деталь: повествовательная, описательная деталь <i>(по рассказу В.Набокова «Обида»)</i>	
11.	Композиция герой лирического произведения. «Ролевая» лирика. Образ-переживание <i>(по стихотворению А.Вознесенского «Сон»)</i>	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
12.	Своеобразие художественного образа в лирике <i>(по стихотворению Пастернака «Время всегда хорошее»)</i>	
13.	Драматические произведения, их своеобразие и виды. Трагедия. Комедия и драма	Воспитание гражданственности, патриотизма
14.	Герои драматического произведения и способы их	

	изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения. Изображение событий	
15.	Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды. Баллада, поэма (по стихотворениям А.Толстого «Илья Муромец» и Д.Кедрина «Зодчие»)	Воспитание гражданственности, патриотизма
16.	Повести в стихах и стихотворения в прозе (по произведениям Е.Рудашевского «Ворон» и И.Тургенева «Стихотворения в прозе»)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
17.	Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф. Цитаты. Реминисценции.	
18.	Заключительный урок – игра по курсу «Родная литература»	Воспитание ценностного отношения к природе

8 класс (0,5 ч. в неделю- 17 часов)

№ п/п	Тема урока	Воспитательный компонент
1.	Семантика фонетических средств языка. Ассонанс и аллитерация(на примере стихотворения (Ю.Д. Левитанский «Музыка моя, слова»)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
2.	Семантика словообразования (на примере стихотворений М.Цветаевой «Расстояние:версты, мили...», А.Вознесенского «Лодка на берегу»)	
3.	Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы.	
4.	Анализ стихотворения Б.Л.Пастернака «Иней» (нахождение тропов)	Воспитание ценностного отношения к природе
5.	Художественный смысл средств выразительности в стихотворении С.Есенина «О красном вечере задумалась дорога»	Воспитание ценностного отношения к природе
6.	Поэтические фигуры: оксюморон на примере стихотворений В.Я. Брюсова. Творчество В.С. Соловьева «Горизонты вертикальные»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
7.	Несоответствие как основа комического в стихотворениях Козьмы Пруткова. Языковые средства создания комического. Каламбур и Алогизм, «перевертыш»	
8.	Языковые средства создания комического. Пословицы и афоризмы. Пародийные	

	афоризмы. Создание собственных афоризмов	
9.	М.М. Пришвин миниатюра «Капля и камень». Единство содержания, тема и идея произведения	Воспитание ценностного отношения к природе
10.	Требования к тексту в очерке Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
11.	Главное свойство художественного произведения. Анализ отрывков повести братьев Стругацких «Хромая судьба»	
12.	Открытие нового. Оригинальность языковых средств в стихотворениях Н. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке» и А. Передреева «Лебедь у дороги»	Воспитание ценностного отношения к природе
13.	Нарушения норм русского языка в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	
14.	Разновидность повествования в сказке Л.М. Леонова «Бурьга»	
15.	Точка зрения рассказчика и точка зрения автора в рассказе М. Зощенко «Монтер»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
16.	Сверхзначение слова в лирике А.Ахматовой («Творчество», «Многое еще, наверно, хочет»)	
17.	Своеобразие образа-переживания в стихотворении «Во всем мне хочется дойти ...» Б. Пастернака	

9 класс (0,5 ч. в неделю-17 часов)

№	Тема	Воспитательный компонент
1.	Материал словесности. Средства художественной изобразительности (на материале очерка К.Г.Паустовского «Живое и мертвое слово»)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
2.	Эпитеты в лирике Ю.Левитанского (на примере стихотворения «Падают листья осеннего сада»).	Воспитание ценностного отношения к природе
3.	Изобразительно-выразительные средства в рассказе В.И.Белова «Бобришный угор»(отрывок)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
4.	Олицетворение в лирике С.А.Есенина (стихотворение «О красном вечере задумалась дорога»).	Воспитание ценностного отношения к природе

5.	Аллегория в творчестве С.В.Михалкова (Басня «Заяц во хмелю»).	
6.	Символ в лирике А.Белого (стихотворение «Аргонавты»).	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
7.	Парадокс и алогизм в творчестве Д.Хармса (рассказ «Старуха»).	
8.	«Макароническая» речь и игра слов в творчестве И.А.Бродского (стихотворение «Два часа в резервуаре»)	
9.	Объект и предмет изображения (тема). Н.А.Заболоцкий «Прохожий»	
10.	Художественная правда в пьесе Е.Шварца «Обыкновенное чудо»	Воспитание гражданственности, патриотизма
11.	Эстетический идеал. Отрывок из «повествования в рассказах» В.П.Астафьева «Царь-рыба»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
12.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Художественный образ (на примере отрывка из книги К.Г.Паустовского «Золотая роза»)	
13.	Художественная действительность в стихотворении Н.Рубцова «Душа хранит»	Воспитание ценностного отношения к природе
14.	Отбор и организация словесного материала (на примере рассказа В.М.Шукшина «Мастер»)	
15.	Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Баллада Д.Самойлова «Королевская шутка»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
16.	Новая жизнь художественных образов (на примере стихотворения М.Цветаевой «Диалог Гамлета с совестью»)Новая жизнь художественных образов (на примере стихотворения М.Цветаевой «Диалог Гамлета с совестью»)	
17.	Моя любимая книга	Воспитание гражданственности, патриотизма

Рекомендации по формам домашнего задания

1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, которое способствует систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению: составление схем, таблиц; ребусов, кроссвордов, тестов.
2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, способствующее закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы: выучить наизусть стихи, части текстов; проинсценировать произведения; прочитать по ролям.

3. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ на применение полученных знаний на практике: самостоятельное составление словаря терминов, расположение их по темам, разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов; исправление допущенных ошибок; **проектная деятельность**; подготовка к ролевой игре, деловой игре;

Учебно-методическая литература
образовательной деятельности по учебному предмету
«Родная (Русская) литература».

<p><u>Учебно-методический комплекс:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2000.2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.5 класс. -М.: Дрофа, 2011.3.Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 19974.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: 5-9 классы. — М., 1998.5.Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.6.Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс.», М., Дрофа, 2007 год).7.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа, 2000 год.8.Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.9.С. И. Львова. Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов, М. Дрофа, 2005 годАльбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2008Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 7 класса. М.: Дрофа, 2008Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 200Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М. Дрофа, 2013.
<ol style="list-style-type: none">1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru2.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/2. Газета «1 сентября» www.1september.ru3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru4.ФИПИ http://www.fipi.ru5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности http://eor.it.ru/eor/6.Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://www.rus.1september.ru7.Завуч. инфо www.zavuch.info8.Педсовет http://pedsovet.org9. Этимология и история слов русского языка http://etymolog.ruslang.ru/10.Электронная библиотека специальной филологической литературы http://philology.ruslibrary.ru/