

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 107

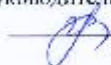
РАССМОТРЕНО:

Протокол заседания

методического объединения

№ 1 от «27» августа 2021 года

Руководитель МО

 / Бабкина ИМ /

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 29/7

от «26» августа 2021 года

Директор

 / О.А. Рогожина /



Рабочая программа  
ПО МУЗЫКЕ  
1-4 класс

ФИО учителя

Рогожина О.А. учитель музыки

## **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: В.В.Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак.

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для начальной школы разработана на основе: -примерной программы по музыке федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

-авторской программы по предмету на основе УМК«Музыка» В. Алеева, Т. Наumenко, Т. Кичак -планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №107;

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие

образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

### **Место предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа,

### **Ожидаемые результаты освоения курса:**

Результаты обучения предполагают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов, музыкально-пластических композиций, присоединении театрализованных и вокально-хоровых произведений, в импровизации

В результате изучения музыки при получении начального общего образования обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально-активное восприятие; развит художественный вкус, интерес

музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Музыка в жизни человека**

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую

деятельность; музицировать.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом мирезультатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении и простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## ПЕРВЫЙ КЛАСС

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовными ценностям.

### Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры. в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение музыкально-хоровых произведений, в импровизации.

### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

К концу обучения в первом классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать способности и способы (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыку явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанрово-начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояния человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические и интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

## ВТОРОЙ КЛАСС

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности, и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 9.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры. в том числе материала музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение музыкально-хоровых произведений, в импровизации.

#### Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

К концу обучения во втором классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;
  
- решать учебные и практические задачи:
- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям напеть;
- дирижировать главными мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пении, танцевальным движением;



- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

## ТРЕТИЙ КЛАСС

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры. В том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение музыкально-хоровых произведений, в импровизации.

## Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способ решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

К концу обучения в третьем классе учащиеся могут:

– проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора; • понимать синкретику народного творчества;

- решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку; свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы) завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

## ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры. в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение музыкально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
7. Активное использование речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме анализировать изображения.
9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.
11. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогии и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и пути её достижения; договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета Музыка.
16. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существование связи и отношения между предметами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

К концу обучения в четвёртом классе учащиеся могут:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;

- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы) завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое музыкальных образов. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лады и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондои др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческий голос: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## Первый класс

- **«Истоки возникновения музыки» (8 час.)**

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментирую с «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

- **Содержание и формы бытования музыки (14 час.)**

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражён весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общие и различные приотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

- **Язык музыки (11 час.)**

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метrorитмические и фактурные особенности сточки зрения их выразительных возможностей,

лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как звуковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

## ВТОРОЙ КЛАСС

- **«Всеобщее в жизни и в музыке» (8 час.)**

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояния природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействия в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя для воплощения в музыке сложности и богатства внутреннего мира.

- **«Музыка – искусство интонируемого смысла» (10 час.)**

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация – «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

- **«Тема» и «развитие» –**

**жизнь художественного образа» (10 час.)** Одно из основных понятий музыки – «тема» – единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия «музыкальная тема».

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе жестов и контраста (Б.В. Асафьев), сходства и различия (Д.Б. Кабалевский).

- **Развитие как становление художественной формы (6).**

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

## ТРЕТИЙ КЛАСС

- **«Характерные черты русской музыки» (5 час.)**

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее.  
Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее – интонационные корни.

- **«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности»» (12 час.)**

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

- **«Истоки русского классического романса» (6 час.)**

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

- **«Композиторская музыка для церкви» (2 час.)**

- **«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре» (9 час.)**

Обработка народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

Величие России в музыке русских классиков.

## ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

- **Многоцветие музыкальной картины мира 8 ч.**

Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

- **Музыка мира сквозь призму русской классики 8 ч.**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.



- ***Музыкальное общение без границ 10ч.***

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья—Белоруссии, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур—Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси.

«Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

- ***Искусство слышать музыку 8ч.***

Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы—от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПЕРВЫЙ КЛАСС

№урока	Дата	Темаурока	Типурока	Формыконтроля	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
«Истоки возникновения музыки» – 8 часов.							
1.	1 неделя	Введение в проблему рождения музыки. Экскурсия.	Урок повторения.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности	Готовность и способность к саморазвитию.	Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
2.	2 неделя	Проблема рождения музыки. Образ музыканта. Экскурсия.	Урок повторения.	Создание условий для развития умения	Умение различать и настроение характер музыки	Сформированность мотивации к обучению.	Готовность слушать собеседника, вести диалог.
3.	3 неделя	Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки. Экскурсия.	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей названию	Умение различать смысловые понятия: композитор, исполнитель, слушатель.	Самостоятельность мышления.	Умение работать в информационной среде.
4.	4 неделя	Где живет песня и танец? Экскурсия. Повсюду музыка слышна.	Урок изучения нового материала	Создание условий для обучения детей названию жанров.	Умение определять жанры музыки: песня, танец.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых музыкальных знаний	Активное использование музыкальных терминов для решения разнообразных коммуникативных задач.
5.	5 неделя	Где живет песня и танец? Экскурсия Душа музыки – мелодия.	Комбинированный урок.	Проверка остаточных знаний после долгого перерыва в обучении.	Умение определять жанры музыки: песня, танец.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.

6.	6 неделя	Родина музыки. Маршевый порядок. Экскурсия «Музыка осени».	. Урок изучения нового материала.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение определятьна слух жанры музыки песня, танец. марш.	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальные знания и умения.	Готовность слушать собеседника, вести диалог.
7.	7 неделя	Обобщение проблематики четверти.	Комбинированный урок.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение определятьна слух жанры музыки песня, танец. марш.	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальные знания и умения.	Умение работатьв информационной среде. Владение основными методами познания окружающегомира (анализ
8.	8 неделя	Продолжаем обобщать.	Комбинированный урок.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение определятьна слух жанры музыки песня, танец. марш	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальныезнания и умения.	Адекватное оцениваниерезультатов своейдеятельности.
Содержание и формы бытования музыки– 14 часов							
9.	9 неделя	Начинаем разговор о содержании музыки.	Урок изучения нового материала.	Создание условийд ля ознакомления сн овым понятием	Овладениеумениями распознавать простейшие мелодии. Умение применять полученные знаниядля решенияучебно- практическихзадач.	Способность преодолевать трудности,доводить начатую работудо ее завершения.	Умение работатьв информационной среде. Владение основными методами познания окружающегомира (анализ).
10.	10неделя	Проблема: можно ли, слушая музыку «видеть»ее?	Урок- исследование.	Слушаниемузыки. Пластическая импровизация..	Умение впластическом движении показать фразу.логическую вершину вмузыки	Готовность использовать получаемую математическую подготовку вучебной деятельности при решении практических задач, возникающихв повседневнойжизни.	Выполнение учебныхдействий в разных формах

11.	11 неделя	Исследование проблемы «как «увидеть» музыку».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения изображать в движении «увиденное» в музыке и формирование понятия «как «увидеть» музыку».	Умение слушать музыку и самостоятельно выполнять необходимые движения. Овладение основами музыкальной речи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение работать в информационной среде.
12.	12 неделя	Конкретизация проблемы «как «увидеть» музыку».	Урок-практикум.	Проверка качества освоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	Умение слушать музыку и самостоятельно выполнять необходимые движения. Овладение основами музыкальной речи, самостоятельной осознанно слушать музыку и уметь выражать свои впечатления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Активное использование музыкальных терминов речи для решения разнообразных коммуникативных задач. Адекватное оценивание результатов своей деятельности.
13.	13 неделя	Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	Урок изучения новых знаний.	Расширять художественные впечатления учащихся, развивая их ассоциативно-образное мышление.	Умение работать в информационном поле. Умение находить ошибку, указанную учителем, исправлять и приводить аналогичные примеры.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха.
14.	14 неделя	Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умений и навыков выразительного исполнения детьми песен, составление исполнительского плана.	Умение воспроизводить голосом по памяти фрагменты прослушанных дома мелодий.	Готовность использовать полученные знания в учебной деятельности и в повседневной жизни.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).

15.	15неделя	Введение впроблему«формы бытования музыки».	Уроксообщения иусвоения новых знаний.	Созданиеусловий дляусвоенияновых знаний.	Умение воспроизводить по памятиуслышанные мелодии.Умение работать в информационномполе.	Умениеустанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение работать в информационной среде.
16.	16неделя	Исследование проблемы«формы бытования музыки».	Комбинированный урок.	Созданиеусловий для введения понятий«формы бытования музыки».	Овладениеумениями распознавать простейшие музыкальные фразы и жанры Умение называть формы бытования музыкии определять музыкальные жанры..	Способность к самоорганизванности. Готовностьиспользовать получаемуюмузыкальную подготовку в учебной деятельности иповседневной жизни.	Выполнение учебныхдействий в разных формах. Составлять исполнительское развитиевокального сочиненияисходя из сюжент поэтического текста.
17.	17неделя	Погружение в проблематику музыкального театра.	Комбинированный урок.	Создание условий для погружения в проблематику музыкального театра..	Умение выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильмам.	Умениеустанавливать, с какими учебнымизадачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Планирование, контрольи оценка учебныхдействий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.
18.	18неделя	Музыкальный театр	Уроксообщения и усвоенияновых знаний.	Созданиеусловий для формирования умения узнавать звучанизнакомые музыкальные инструменты.	Уметь проводить сравнительный анализ стихотворногои музыкального текстов.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение наиболее эффективного способа достижения результата. Владение основнымиметодами и познания окружающего мира (анализ).

19	19неделя	Музыкальный театр -2.	Урок расширения и углубления знаний..	.Создание условий для формирования умения дирижировать музыкой разного характера. Практическое выполнение действий.	Умение слушать музыку разного характера и настроения, дать сравнительный анализ при фронтальном вопросе.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.
20.	20неделя	Идём в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для узнавания знаменитых театров оперы и балета. определять жанровую основу услышанной музыки.	Умение применять полученные знания на уроке, находить необходимые признаки для доказательства своего утверждения.	Готовность использовать получаемые знания в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Умение работать в информационной среде.
21.	21неделя	Рассуждаемо «чудеса» в музыке и в жизни.	Урок расширения и углубления знаний.	Создание условий для формирования умения выполнять дирижирование музыкой разного характера.	Овладение основами музыкальной речи. Умение зарисовывать простейшие музыкальные фразы.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).
22.	22неделя	«Чудеса» в музыкальном театре.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения выполнять сравнительный анализ разных музыкальных вокальных и хореографических жанров.	Умение на слух определять ладовую принадлежность мелодии и называть простейшие средства выразительности музыки.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде.
«Язык музыки» – 11 часов.							

23.	23неделя	Введение в проблему становления языка музыки.	Урок-игра, изучение нового материала	Создание условий для закрепления умения действовать организованно в соответствии с установленными правилами.	Умение работать и выполнять движения в коллективной игре..	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.
24.	24неделя	Проблема «язык музыки».	Урок-путешествие.	Создание условий для закрепления умения определять основные средства выразительности в музыке, для формирования умения проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	Умение сосредоточенно и вдумчиво слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ музыки, знать и уметь называть композиторов.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.
25.	25неделя.	Проблема «язык музыки» -2.	Урок-исследование	Создание условий для организации наблюдения за общими приемами.	Овладение основами понимания выразительности и изобразительности в музыке.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде.
26.	26неделя	Кульминация проблемы «язык музыки».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения применять свои наблюдения и знания о музыке на практике .	Умение анализировать произведения, на слух определять ладовую основу.	Готовность использовать получаемую подготовку у учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач.

27.	27неделя	Конкретизация проблемы«язык музыки».	Урок закрепления изученного материала.	Созданиеусловий для организации наблюдения за общимиприемами анализа средств музыкальной выразительности.	Овладение основами понимания развития основныхсредств музыкальной выразительности..	Высказывать собственные суждения идавать им обоснование.	Адекватное оценивание результатов своейдеятельности .
28.	28неделя	С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка	Комбинированный урок.	Созданиеусловий для развитияумения различатьна слух инструменты симфонического оркестра, следить за развитие музыки.	Умение выделять изобразительности выразительность в музыке.	Умениеустанавливать, с какимиучебными задачами ученикможет самостоятельно успешно справиться.	Владение основными методами познания окружающегомира (анализ).
29.	29неделя	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя иволк».	Комбинированный урок.	Созданиеусловий для развитияумения различатьна слух инструменты симфонического оркестра, следить за развитие музыки.	Умение выделять изобразительности выразительность в музыке.	Умениеустанавливать, с какимиучебными задачами ученикможет самостоятельно успешно справиться.	Владение основными методами познания окружающегомира (анализ).
30.	30неделя	Возможности музыки в обогащении наших знаний о мире и человеке.	Урок закрепления и систематизации знаний.	Созданиеусловий для формирования умения применять полученные знания на практике.	Овладение основами музыкальной речи. Умение грамотно анализировать музыку, знать музыкальную терминологию, называть композиторов.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающегомира (синтез).
31.	31неделя	Обобщение проблематики «Язык музыки»	Урок закрепления и систематизации знаний	Созданиеусловий для формирования умения применять полученные знания на практике.	Овладение основами музыкальной речи. Умение грамотно анализировать музыку, знать музыкальную терминологию, называть композиторов.	Умениеустанавливать, с какимиучебными задачами ученикможет самостоятельно успешно справиться	Адекватное оценивание результатов своейдеятельности .



32.	32 неделя	Обобщение проблематики «Формы бытования музыки»	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для формирования умения применять полученные знания на практике	Овладение основами музыкальной речи. Умение грамотно анализировать музыку, знать музыкальную терминологию, называть композиторов	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в информационной среде.	
33.	33 неделя	Обобщение музыкальной тематики года	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для формирования умения применять полученные знания на практике	Овладение основами понимания выразительности и изобразительности в музыке.	Готовность использовать получаемую подготовку у учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Планирование, контроль, оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.	
Итого							33 часа (33 недели)	

воспитательные задачи	№ уроков	
1	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	10, 11, 14, 17, 23,
2	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	3, 5, 6, 13, 19, 20, 25, 27,

3	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	2, 27,
4	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	2,
5	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	3, 12, 28, 29, 31
6	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	8, 16, 26, 32, 33
7	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	1, 4, 7, 18, 24, 30,
8	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	9, 11, 13
9	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	12,15, 22, 24,25
10	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	7, 9, 10, 21



## ВТОРОЙ КЛАСС

№урока	Дата	Темаурока	Типурока	Формыконтроля	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Всеобщее в жизни музыки (6 час.).							
1.	1 неделя	«Три кита» в музыке - песня, танец, марш.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для ознакомления с понятиями.	Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	Заинтересованность в расширении углублении получаемых музыкальных определений.	Использование музыкальных терминов для решения разнообразных коммуникативных задач.
2.	2 неделя	Наш гость – марш. Виды марша.	Урок изучения нового материала.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Умение определять на слух жанр музыки – марш, воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.
3.	3 неделя	Наш гость – танец. Разновидности танцев.	Урок изучения нового материала	Создание условий для развития умения. Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Умение определять на слух жанры музыки – танец. Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки.	Выражать отношение к музыкальному произведению. Познавательный интерес к новому музыкальному материалу.	Умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы.
4..	4 неделя	Наш гость – песня.	Урок повторения.	Создание условий для развития умения.	Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

5.	5 неделя	Народная и композиторская песня.	Урок изучения нового материала.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Уметь различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.	Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание, как выражения мыслей, чувств, характера человека.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами.
6.	6 неделя	Встреча музыкальных жанров.	Урок закрепления изученного материала.	Проверка полученных знаний.	Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
Музыка – искусство интонируемого смысла (9 час.)							
7.	7 неделя	Музыка и настроение.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения.	Уметь различать характер музыки определять и сравнивать характер.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Умение работать в информационной среде.
8.	8 неделя	Человеческая и музыкальная речь.	Комбинированный урок.	Создание условий для ознакомления с понятиями.	Знать об истоках происхождения музыка. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.	Самостоятельность мышления. Умение познавать мир через музыкальные формы и образы.	Готовность слушать собеседника вести диалог.
9.	9 неделя	Зерно интонации.	Урок изучения нового понятия.	Создание условий для изучения нового материала.	Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.	Формирование личностного смысла учения.	Умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, выбирать средства реализации этих целей.

10.	10неделя	Исполнительская интонация.	Урок повторения.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Различать на слухи исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений.	Развитие мотивов учебной деятельности.	Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образцы, применять их на практике.
11.	11неделя	Что выражает музыка.	Комбинированный урок.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Формирование художественного вкуса, как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.
12.	12неделя	Как музыка передаёт характер человека.	Урок исследование.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построение рассуждений.
13.	13неделя	Что изображает музыка.	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения.	Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности.	Формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве.	Овладение логическими действиями, сравнения, установления причинно-следственных связей.
14.	14неделя	Музыка и движение.	Урок повторение.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности.	Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка.
15.	15неделя	Музыка и природа.	Урок обобщения.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Различать особенности художественных средств выразительности, специфики музыкального образа.	Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании музыкальных произведений.

«Тема» и «Развитие» – жизнь художественного образа (10 час).

16.	16неделя	Содержание музыки.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для ознакомления с понятием.	Развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы.	Формирование основ национальных ценностей российского общества.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
17.	17неделя	«Тема» - содержание воплощение.	Урок изучения.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	Формирование основ национальных ценностей российского общества.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
18.	18неделя	Сюжетное развитие.	Урок биография.	Создание условий для ознакомления с понятием.	Наблюдать, как с появлением нового художественного образа музыка изменяет движение во времени и пространстве.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
19.	19неделя	Исполнительское развитие музыки.	Урок повторения.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Различать на слух взаимодействия музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
20.	20неделя	Динамическое развитие музыки.	Урок изучения нового материала.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни.	Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	Формирование умения строить речевое высказывание, связанное с размышлением о музыке и личностной оценкой её содержания.
21.	21неделя	Контраст в музыке.	Урок повторения.	Создание условий для обучения детей.	Знание основных закономерностей музыки, искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимании и оценке.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия.

22.	22неделя	Кульминация	Урок изучения нового материала.	Созданиеусловийдля обучениядетей.	Воплощать исполнительскийзамысел о разныхвидах музицирования.	Формирование основ гражданской идентичности, чувств за свою Родину.	Определение общей цели и путей её достижения.
23.	23неделя	Мажор и минор.	Контрольныйурок.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Размышлять о музыкальном произведении, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач (общение).
24.	24неделя	Ладогармоническое развитие.	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля обучения детей.	Воплощать исполнительскийзамысел в разныхвидах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании.	Принимать и сохранять учебную задачу. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
25.	25неделя	Темповое развитие.	Урок повторения.	Созданиеусловийдля обучения детей.	Размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течёт, всё изменяется».	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
<b>«Развитие как становление художественной формы»(9 час).</b>							
26.	26неделя	Связь элементов музыкальной выразительности и содержания.	Комбинированный урок.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении.	Готовность и способность к саморазвитию.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
27.	27неделя	Единство содержания и формы.	Урок повторения.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная.	Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия.



28.	28 неделя	Простая музыкальная форма.	Урок изучения.	Создание условий для обучения детей.	Определять на слух простые формы звучащей музыки.	Овладение навыками сотрудничества с учителями сверстниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе исполнения.
29.	29 неделя	Простая 3-ч частная форма.	Урок изучения.	Создание условий для обучения детей последовательности.	Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме позиции композитора, исполнителя, слушателя.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого характера в процессе оценки музыкальных произведений.
30.	30 неделя	Формарондо.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей нового понятия.	Определять на слух форму звучащей музыки – рондо. Запоминать имена великих композиторов – классиков, определять на слух интонации, главные темы произведений.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
31.	31 неделя	Вариации.	Контрольный урок.	Создание условий для обучения детей. Проверка полученных знаний.	Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. Определять на слух основные музыкальные формы.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир.	Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
32.	32 неделя	Повторение. Всеобщее в жизни и в музыке.	Комбинированный урок.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная	Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме позиции композитора, исполнителя, слушателя.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

33.	33неделя	Повторение. Жизнь художественного образа.	Комбини- рованный урок.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная	Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме позиции композитора, исполнителя, слушателя	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствие с задачами коммуникации. Умение работать в информаци- онной среде.	
34.	34неделя	Обобщение тем года. Слушание и исполнение музыки.	Комбини- рованный урок.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная	Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме позиции композитора, исполнителя, слушателя	Чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять её цели и задачи.	
ИТОГО							34 НЕДЕЛИ (34 ЧАСА).	

воспитательные задачи	№ уроков	
1	Воспитание чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	2, 3, 10, 13
2	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;	5, 9, 11, 12, 16, 17, 31, 32

3	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	18, 29, 30, 22, 23
4	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	6, 7, 27, 28,
5	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	8, 15, 26, 34
6	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	14
7	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	1, 4, 19, 20, 21, 24, 25, 33



### ТРЕТИЙ КЛАСС

№урока	Дата	Темаурока	Типурока	Формыконтроля	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Характерные черты русской музыки(5ч).							
1.	1 неделя	Путешествие на родинурусского музыкального языка.	Урок повторения.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности	Готовность и способность к саморазвитию.	Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
2.	2 неделя	Едем в фольклорную экспедицию..	Урок повторения.	Созданиеусловийдля развитияумения	Умение различать и настроение характер музыки	Сформированность мотивации к обучению.	Готовность слушать собеседника, вести диалог.
3.	3 неделя	Как это бывает, когда песни не умирают.	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля обучения детей названию	Умение различать смысловые понятия: композитор, исполнитель, слушатель.	Самостоятельность мышления.	Умение работать в информационной среде.
4.	4 неделя	Едем на Север.	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля обучения детей названию последовательности	Умение определятьна слух жанры музыкипесня, танец.	Заинтересованность в расширении углублении получаемых математических знаний	Активное использование музыкальных терминов для решения разнообразных коммуникативных задач.
5.	5 неделя	Едем на Юг.	. Урок изучения нового материала.	Проверка остаточных знаний после долгого перерыва в обучении.	. Умение определятьна слух жанры музыки песня, танец.	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальные знания и умения.	Адекватное оцениваниерезультатов своей деятельности.
Народное музыкальное творчество– энциклопедия русской интонационности(12ч)							

6.	6 неделя	Мелодизм, напевность народной песни.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для ознакомления с понятием песенность.	Овладение умениями распознавать простейшие музыкальные жанры.. Умение применять полученные знания для решения учебно-практических задач.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
7.	7 неделя	Жанры народной песни.	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения различать основные жанры народной песни	Умение определять и называть жанр народной песни. самостоятельно напеть песню называемого жанра.	Готовность использовать получаемую музыкальную подготовку в учебной деятельности при решении практически задач, возникающих в повседневной жизни.	Выполнение учебных действий в разных формах
8.	8 неделя	Исторические песни и былинный эпос.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения изображать	Умение читать задание и самостоятельно выполнять.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение работать в информационной среде.
9.	9 неделя	Героико-патриотическая тематика.	Урок-практикум.	Создание условий для формирования понятия	Умение применять полученные музыкальные знания для решения учебно-практических задач.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач.
10.	10 неделя	Лирические песни.	Контрольный урок.	Проверка качества освоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.

11.	11 неделя	Походные песни.	Комбинированный урок.		Умение работать в информационном поле. Умение находить ошибку, указанную учителем, исправлять и приводить аналогичные примеры.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха.
12.	12 неделя	Календарные песни.	Урок изучения новых знаний.	Создание условий для формирования новых музыкальных понятий.	Овладение основами музыкальной грамотности. Умение воспроизводить по памяти мелодии знакомых музыкальных произведений.	Готовность использовать получаемую музыкальную подготовку в учебной деятельности при решении практически задач, возникающих в повседневной жизни.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
13.	13 неделя	Обрядовые песни.	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения устанавливать соотношения между	Овладение основами музыкальной речи. Умение воспроизводить по памяти названия музыкальных произведений.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Выполнение учебных действий в разных формах (работа с моделями).
14.	14 неделя	Частушки и страдания.	Урок закрепления и обобщения изученного	Создание условий для закрепления умения.	Умение воспроизводить по памяти термины музыкального словаря.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение работать в информационной среде.
15.	15 неделя	Плясовые и игры.	Комбинированный урок.	Создание условий для введения новых понятий	Овладение основами музыкальной речи.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Выполнение учебных действий в разных формах (работа с моделями).

16.	16неделя	.Народная песня в царских палатах.	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления умения изображать в дирижировании движение мелодии.	Умение называть самостоятельно знакомые музыкальные произведения	Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.
17.	17неделя	Связь народной и композиторской музыки.	Комбинированный урок.	Создание условий для контроля навыка вокальным исполнением.	Умение воспроизводить по памяти небольшие музыкальные фразы знакомых музыкальных произведений	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Планирование, контроль, оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.

Истоки русского классического романса (6ч).

18.	18неделя	Русский романс.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения выполнять Практическое выполнение действий с помощью цветных палочек.	Умение называть самостоятельно знакомые музыкальные произведения	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение наиболее эффективного способа достижения результата. Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
19.	19неделя	Крестьянская песня.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения выполнять частные и общие приемы Практическое выполнение действий.	Умение применять Овладение основами музыкальной речи.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.
20.	20неделя	Городская лирика.	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выполнять частные и общие Практическое выполнение действий с помощью цветных палочек.	Умение прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практически задач, возникающих в повседневной жизни.	Умение работать в информационной среде.



21.	21 неделя	Старинный романс.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения выполнять	Умение отличать тембры вокальных голосов и инструментов в сопровождении.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).
22.	22 неделя	Городской салонный романс.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения выполнять	Умение записывать и воспроизводить хлопками ритмический рисунок услышанной мелодии.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде.
23.	23 неделя	Лирический романс	Урок-игра	Создание условий для закрепления умения выполнять письменное.	Умение записывать и воспроизводить хлопками ритмический рисунок услышанной мелодии.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Планирование, контроль, оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.
Композиторская музыка для церкви(2ч)							
24.	24 неделя	Музыка в храме.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения выполнять.	Умение отличать звучание органа от других инструментов, определять общий характер музыкального произведения.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителями и учащимися класса при работе в парах.	Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.
25.	25 неделя	«Богородице Дево, радуйся».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения выполнять.	Умение представлять, анализировать и интерпретировать данные.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре»(9ч).							

26.	26неделя	Обработка народных песен	Урок-путешествие.	Создание условий для закрепления умения.	Умение определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.
27.	27неделя	Интонационные особенности народной музыки и творчества композиторов.	Урок-исследование	Создание условий для организации наблюдения за общими приемами	Умение определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности.	Способность к самоорганизованности . Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде.
28.	28неделя	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения применять алгоритм	Умение определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практически задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование музыкальной речи для решения разнообразных коммуникативных задач.
29.	29неделя	Картины народной жизни в музыке композиторов.	Урок закрепления изученного материала.	Создание условий для организации наблюдения за общими приемами	Умение выражать свои чувства, слушая музыку.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности .
30.	30неделя	Сказка ложь, да в ней намёк.	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для формирования умения применять	Овладение основами музыкальной речи.	Способность к самоорганизованности . Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающего мира (синтез).
31.	31неделя	Русская сказка в произведениях композиторов.	Комбинированный урок.	Коллективная Групповая Индивидуальная	Умение определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.

32.	32неделя	Повторение. Руссконародное музыкальное творчество.	Комбиниру ванный урок.	Коллективная Групповая Индивидуальная	Слушать, воспринимать музыкальное произведениеи характеризовать его музыкальные особенности	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальные знания и умения.	Готовность слушать собеседника, вести диалог.
33.	33неделя	Повторение. Народная музыка в творчестве композиторов.	Урок закрепления изученного материала.	Коллективная Групповая Индивидуальная	Слушать, воспринимать музыкальное произведениеи характеризовать его музыкальные особенности	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальные знания и умения.	Умение работатьв информационной среде. Владение основными методами познания окружающегомира (анализ
34.	34неделя.	Обобщение тем года	Урок закрепления и систематиза ции знаний.	Коллективная Групповая Индивидуальная	Слушать, воспринимать музыкальное произведениеи характеризовать его музыкальные особенности	Способность характеризовать и оцениватьсобственные музыкальные знания и умения.	
ИТОГО		34НЕДЕЛИ (34ЧАСА)					

воспитательные задачи	№ уроков	
1	Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	3, 4, 5, 11, 13, 14, 17, 18 , 31, 32
2	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на	2, 6, 12, 23,

	основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;	
3	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	15, 22, 9, 33
4	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	10, 28, 29
5	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	8, 16, 26, 34
6	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	19, 21
7	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	1, 7, 20, 24, 25, 27, 30,



## ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

№урока	Дата	Темаурока	Типурока	Формыконтроля	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>Многоцветие музыкальной картины мира 8ч.</b>							
1.	1 неделя	Музыкальная партитура мира.	Урок повторения.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности	Готовность и способность к саморазвитию.	Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
2.	2 неделя	Многоцветие звучащего пространства.	Урок повторения.	Создание условий для развития умения	Умение различать и настроение характер музыки	Сформированность мотивации к обучению.	Готовность слушать собеседника, вести диалог.
3.	3 неделя	Голос России.	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей названию	Умение различать смысловые понятия: композитор, исполнитель, слушатель.	Самостоятельность мышления.	Умение работать в информационной среде.
4.	4 неделя	Что значит – слышать голос России.	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей названию последовательности	Умение определять на слух жанры музыки: песня, танец.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний	Активное использование музыкальных терминов для решения разнообразных коммуникативных задач.
5.	5 неделя	Я – часть России.	. Урок изучения нового материала.	Проверка остаточных знаний после долгого перерыва в обучении.	. Умение определять на слух жанры музыки: песня, танец.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.

6.	6 неделя	Гимн России.	. Урок изучения нового материала.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение определять на слух жанры музыки песня, танец, марш.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Готовность слушать собеседника, вести диалог.
7.	7 неделя	Гимн России.	Комбинированный урок.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Умение определять на слух жанры музыки песня, танец, марш.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающего мира (анализ)
8.	8 неделя	Путешествие во времени пространстве.	Комбинированный урок.	Коллективная Групповая Индивидуальная анкеты	Проверка качества освоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	Способность характеризовать и оценивать собственные музыкальные знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.

### Музыка мира сквозь призму русской классики 8ч.

9.	9 неделя	Иные песни поют там тут.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для ознакомления с понятием	Овладение умениями распознавать жанры песен. Умение исполнить песню..	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в информационной среде. Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).
10.	10 неделя	Планета Бах.	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения определить и назвать знакомую музыку.	Умение слушать серьезную классическую музыку, определять её инструментальное исполнение.	Готовность использовать получаемую музыкальную подготовку учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Выполнение учебных действий в разных формах (практически работы по слушанию музыки).

11.	11 неделя	Планета Бах.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения изображать движение мелодии с помощью дирижирования.	Умение читать задание и самостоятельно выполнять. Умение применять полученные музыкальные знания для решения учебно-практических задач. Овладение основами музыкальной речи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение работать в музыкальной среде.
12.	12 неделя	Весёлое имя – Моцарт.	Урок-изучение нового.	Создание условий для формирования понятия	Умение слушать музыку продолжительное время. Умение определять на слух тембр музыкального инструмента.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Активное использование музыкальных понятий в речи для решения разнообразных задач.
13.	13 неделя	Весёлое имя – Моцарт.	Комбинированный урок.	Проверка качества освоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его,	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.
14.	14 неделя	Разум, увенчанный гением.	Комбинированный урок.	Проверка качества освоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	Умение работать в информационном поле. Умение находить ошибку, указанную учителем, исправлять и приводить аналогичные примеры.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха.



15.	15неделя	ПланетаБетховен.	Урок изучения новых знаний.	Созданиеусловийдля формирования новых понятий.	Овладение основами логического мышления. Умениеграмотно воспроизводить по памяти названия музыкальных произведений	Готовность использовать получаемую музыкальнуюподготовку учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Умение работатьв информационной среде. Владение основными методами познания окружающегомира (анализ).
16.	16неделя	ПланетаБетховен.	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения устанавливатьсоотнош ения между	Овладение основами музыкальной речи. Умениеграмотно воспроизводить по памяти названия музыкальных произведений	Способность к самоорганизованности. Способность преодолеватьтрудности.	Выполнение учебных действий в разныхфо рмах.

### Музыкальноеобщениебез границ10ч.

17.	17неделя	Музыкальноеобщени ебезграниц.	Урок закрепления обобщения изученного	Созданиеусловийдля закрепленияумения.	Умение воспроизводить по памяти памяти названия музыкальных произведений	Умениеустанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельноуспешно справиться.	Умение работатьв информационной среде.
18.	18неделя	Вариации на тему «Шехерезада».	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля введения понятий вариации, тема.	Овладение умениями распознавать изображать простейшие музыкальные формы. Овладение основами музыкальнойречи.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолеватьтрудности.	Выполнение учебныхдействийв разных формах.

19.	19неделя	.ГлинкавИспании.	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля закрепленияумения изображать движение мелодиижестами.	Умение называть музыкальное произведение Овладение основами пространственного воображения.	Готовность использоватьп олучаемуюмузыкальную подготовку вучебной деяте льности прирешении практ ическихзадач, возникающ их вповседневной жизни.	Создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково- символических средств.
20.	20неделя	РусскиевИталии..	Комбинированный урок.	Создание условий дляко нтролянавыкапродолжит ельного слушании музыкального произведения.	Умение воспроизводить по памяти небольшие музыкальные фразы знакомой музыки.	Умениеустанавливать, с какими учебными задачами ученикможет самостоятельноуспешно справиться.	Планирование, контрольи оценка учебныхдействий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.
21.	21неделя	Чайковский. Итальянское каприччио.	Урок изучения нового материала.	Созданиеусловийдля формированияумения выполнять Практическое выполнениедействий	Овладение основами мышления. Умение применять правила вокального исполнения и слушаниямузыки.	Способность преодолеватьтрудности, доводить начатуюработудо ее завершения.	Определениенаболе е эффективногоспособа достижения результата. Владение основными методами познания окружающегомира (анализ).
22.	22неделя	Восточныйветер.	Урок изучения нового материала.	Создание условий дляф ормирования умениявы полнять частные иобщ ие приемыПрактическо е выполнение действий с	Умение применять правила вокального исполнения и слушаниямузыки.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолеватьтрудности.	Понимание и принятиеучебной задачи, поиск и нахождение способов еерешения.
23.	23неделя	Вокругсветас Римским- Корсаковыи.	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля формированияумения выполнятьчастныеиобщ ие Практическое выполнениедействий	Умение применять правила вокального исполнения и слушаниямузыки. Умение представлять, анализироватьи интерпретировать данные.	Готовность использовать получаемую музыкальнуюподготовку вучебной деятельности при решении практических задач, возникающихв повседневнойжизни.	Умение работатьв информационной среде.

24.	24 неделя	Восточные мотивы.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения выполнять	Овладение основами музыкальной речи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение.).
25.	25 неделя	Русский восток.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения выполнять	Умение работать в информационном поле.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение работать в информационной среде.
26.	26 неделя	Музыкальный салон.	Урок-игра	Создание условий для закрепления умения выполнять письменное.	Умение записывать и выполнять.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Планирование, контроль, оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.

### Искусство слышать музыку 8ч.

27.	27 неделя	Бах. Моцарт.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения выполнять.	Умение записывать и выполнять	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителями и учащимися класса при работе в парах.	Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.
28.	28 неделя	Ференц Лист. Рапсодии.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения выполнять.	Умение представлять, анализировать и интерпретировать данные.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Владение основными методами познания окружающего мира (анализ).

29..	29неделя	ФранцШуберт.В путь.	Урок-путешествие.	Созданиеусловийдля закрепленияумения.	Умение записывать и выполнять	Способность преодолеватьтрудности, доводить начатуюработудо ее завершения.	Понимание и принятиеучебной задачи, поиск и нахождениеспособов ее решения.	
30.	30неделя	РобертШуман. Концерт.	Урок-исследование	Созданиеусловийдля организации наблюдения за общими приемами	Овладение основами	Способность к самоорганизованности. Способность преодолеватьтрудности.	Умение работатьв информационной среде.	
31.	31неделя	ФредерикШопен.	Комбинированный урок.	Созданиеусловийдля формированияумения применять алгоритм	Умение записывать и выполнять	Готовность использовать получаемуюподготовкув учебнойдеятельности прирешении практическихзадач, возникающих в повседневнойжизни.	Активное использование речи для решения разнообразных коммуникативных задач.	
32.	32неделя	КлодДебюсси.	Урок закрепления изученного материала.	Созданиеусловийдля организации наблюдения за общими приемами	Овладение основами	Высказывать собственные суждения и даватьим обоснование.	Адекватное оценивание результатов своейдеятельности .	
33.	33неделя	АлександрСкрябин.	Урок закрепленияи систематизации знаний.	Созданиеусловийдля формированияумения применять	Овладение основамиречи.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолеватьтрудности.	Умение работатьв информационной среде. Владение основными методами познания окружающегомира (синтез).	
34.	34неделя	Обобщающийурок.	Урок закрепленияи систематизации знаний	Созданиеусловийдля закрепления	Умение записывать и выполнять вычитание двухзначныхчисел столбиком.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолеватьтрудности.	Адекватное оценивание результатов своейдеятельности .	
Итого:							34недели (34 часа)	

№	<b>воспитательные задачи</b>	№ уроков
---	------------------------------	-------------

1	Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	3, 5, 12, 13, 20, 21, 28, 30
2	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;	4, 6,7, 9, 10,11, 19, 23, 29
3	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	8,16, 31
4	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	15, 17, 26, 32
5	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	33
6	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	18, 22, 27,
7	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	1,2, 14, 24, 25