

Президието на Педагогическия съвет
протокол № 101 от 27.08.2021



**Рабочая программа по литературному чтению на родном языке
начального общего образования (1-4 класс)**

составитель: Котюбова Л.О.

Екатеринбург, 2021

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» на начальный уровень образования разработана на основе:

Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету:

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/ авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
|---|--|-------------------------------------|-------|--------------------------------|-------------|
| 1.1.1.2.1.1 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. | Литературное чтение (в 2 частях) | 1 | АО «Издательство «Просвещение» | 2018 |
| 1.1.1.2.1.2 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. | Литературное чтение (в 2 частях) | 2 | АО «Издательство «Просвещение» | 2018 |
| 1.1.1.2.1.3 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. | Литературное чтение (в 2 частях) | 3 | АО «Издательство «Просвещение» | 2018 |
| 1.1.1.2.1.4 | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. | Литературное чтение (в 2 частях) | 4 | АО «Издательство «Просвещение» | 2018 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса:

1 класс - 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебных недели);

2-4 классы отводится по 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы

литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- 1) формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как родного языка;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты

Освоение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
- *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
- *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
- *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*
- *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
- *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
- *анализ информации;*
- *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
- *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
- *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
- *анализ;*
- *синтез;*
- *сравнение;*
- *сериация;*
- *классификация по заданным критериям;*
- *установление аналогий;*
- *установление причинно-следственных связей;*
- *построение рассуждения;*
- *обобщение.*

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношении к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не

совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного.

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Оценка информации.

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность для формирования:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность для формирования:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

-моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);

-давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков,

определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

Литературное чтение на родном (русском) языке (33 часа)

Обучение грамоте(23 часа)

| Разделы, темы | Количество часов 1 класс |
|-----------------------|-----------------------------|
| Добукварный период | 3 |
| Букварный период | 13 |
| Послебукварный период | 5 |
| Резерв | 2 |

Литературное чтение на родном (русском) языке(10 часов)

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------------|-------------------------------|---------------------|
| 1 | Жили-были буквы | 2 |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы | 2 |
| 3 | Апрель, апрель. Звенит капель | 1 |
| 4 | И в шутку и всерьёз | 3 |
| 5 | Я и мои друзья | 1 |
| 6 | О братьях наших меньших | 1 |
| всего | | 10 |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|--|
| Жили-были буквы (3 ч) | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения С. Чёрного, С. Маршак. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> |

Сказки, загадки, небылицы (4 ч)

| | |
|---|---|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки.. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
|---|---|

Апрель, апрель. Звенит капель! (2 ч)

| | |
|--|--|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p> |
| <p>И в шутку и всерьёз (3 ч)</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p> |
| <p>Я и мои друзья (3 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова,. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии</p> |

| | |
|---|--|
| | с заданием; представлять найденную информацию группе |
| О братьях наших меньших (2 ч) | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p> | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |

2 класс (17 ч.)

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------------|------------------------------|--------------|
| 1. | И в шутку и в серьёз | 2 |
| 2. | Я и мои друзья | 2 |
| 3. | О братьях наших меньших | 2 |
| 4. | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 5. | Устное народное творчество | 3 |
| 6. | Люблю природу русскую. Осень | 2 |
| 7. | Русские писатели | 3 |
| 8. | Великие русские писатели | 2 |
| 9. | Из детских журналов | 3 |
| 10. | Писатели детям | 4 |
| 11. | Люблю природу русскую. Зима | 3 |
| 12. | Люблю природу русскую. Весна | 2 |
| 13. | Литература зарубежных стран | 5 |
| всего | | 34 |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| Люблю природу русскую. Зима (2 ч) | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> |
| Писатели детям (4 ч) | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p> |
| <p>С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p> | |
| <p>Я и мои друзья (5 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>В. Осеевой. Смысл названия рассказа.</p> <p>Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p> |
| <p>Люблю природу русскую. Весна (4 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы</p> |

| | |
|--|---|
| <p>весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, И. Бунина, Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p> | <p>голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p> |
| <p>И в шутку и всерьёз (2 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Э. Успенского. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Оценка планируемых достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> |

Тематическое планирование
3 класс (34ч)

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |
| 4 | Великие русские писатели | 4 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 4 |
| 6 | Литературные сказки | 3 |
| 7 | Были-небылицы | 2 |
| 8 | Люби живое | 3 |
| 9 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок. | 3 |
| 10 | По страницам детских журналов | 3 |
| 11 | Зарубежная литература | 2 |
| | Итого: | 34 |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| Люби живое (9 ч) | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | |

| | |
|--|--|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| <p>Собирай по яголке - наберёшь кузовок (5 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| <p>По страницам детских журналов (1 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.</p> <p>Выразительное чтение. Оценка достижений.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
|--|---|

Тематическое планирование 4 класс (34 ч)

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------------|--------------------------|--------------|
| 1. | Летописи. Былины. Жития. | 3 |
| 2. | Чудесный мир классики | 7 |
| 3. | Литературные сказки | 6 |
| 4. | Делу время, а потехе час | 3 |
| 5. | Страна детства | 3 |
| 6. | Поэтическая тетрадь | 7 |
| 7. | Природа и мы | 2 |
| 8. | Родина | 1 |
| 9. | Страна Фантазия | 2 |
| всего | | 34 |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| | Страна детства (3 ч) |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| <p>Поэтическая тетрадь (4 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p> |
| <p>Природа и мы (2 ч)</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| <p>Поэтическая тетрадь (2 ч)</p> | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> |
| <p>Родина (4 ч)</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
|---|---|

Страна Фантазия (2 ч)

| | |
|--|--|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
|--|--|

Тематическое планирование по обучению грамоте(литературное чтение на родном(русском) языке) - (23 часа)

| № п/п | Дата по плану | Фактич дата | Общее Кол-во часов | Тема урока | Характеристика учебной |
|-------|---------------|-------------|--------------------|--|---|
| 1. | | | 1 | Урок-игра. Слово и предложение. | Выделять слова из предложения. Различать слова и обозначаемого им предмета. Составлять моделирование их с помощью схем. |
| 2. | | | 1 | Дидактическая игра Ударение. Семья. | Определять ударный слог в слове. Обозначать ударные слоги (с помощью схем). Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по картинкам, по материалам собственных наблюдений. |
| 3. | | | 1 | Урок-путешествие. Повторение и обобщение | Работать со схемами-моделями. Определять количественные характеристики. Вычленять из звучащей речи предложения, делить предложения на сюжетных картинок: определение их последовательности. |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| | | | | пройденного материала. | последовательности при её нарушении, реконструкция художника. |
| 4. | | | 1 | Викторина. Согласные Звуки. Животные и растения в сказках, рассказах | Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их из букв и слогов. Составлять рассказы по сюжетной |
| 5. | | | 1 | Урок-путешествие. Согласные звуки. В зоопарке. | Сопоставлять слоги и слова с буквами з и с. Читать коротких текстов. Сопоставлять слоги с буквами с и артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих сог. |
| 6. | | | 1 | Согласные звуки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | Выделять звуки [б]и [б'] из слов. Отрабатывать на постепенным переходом на чтение целыми словами Читать слов с новой буквой, читать предложения и Читать предложения с интонацией и паузами в соот |
| 7. | | | 1 | Терпенье и труд всё перетрут | Выделять звуки [д] и [д'] из слов. Отрабатывать на на чтение целыми словами. Читать слова с новой бу Читать предложение с интонацией. |
| 8. | | | 1 | Викторина. Растения сада. | Читать текст и анализ их содержания по вопросам. Соотносить всех изученных букв со звуками. |
| 9. | | | 1 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | Сопоставлять слоги с буквами г и к. Наблюдать за а глухих согласных [к], [к'] в парах. Определять мест |
| 10. | | | 1 | Урок-игра. Мягкий согласный звук. | Читать слова с новой буквой, читать предложения и буквы со звуками. Составлять рассказ по сюжетной ка |
| 11. | | | 1 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с нов каких звуков обозначена буквой ь. Определить мест |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| 12. | | | 1 | Мало уметь читать, надо уметь думать. | Читать слогов-слияний, установление на основе на слог <i>ше-е</i> . |
| 13. | | | 1 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат | Выделять звука [ж] из слов; его характеристика, об буквой, чтение предложений и коротких текстов. Ч в соответствии со знаками препинания. |
| 14. | | | 1 | Загадки про природные явления. | Читать слова с новой буквой, читать предложения и с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опор |
| 15. | | | 1 | Жить – Родине служить. | Выделять звука [j'] из слов; его характеристика, об звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), Читать слова с новой буквой, чтение предложений и интонацией и паузами в соответствии со знаками пр |
| 16. | | | 1 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Читать слова с разделительным мягким знаком. Отр осознанность и выразительность чтения на материа |
| 17. | | | 1 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | Анализировать содержания текста. Определять глав расширение словарного запаса. Наблюдать над знач опорных слов. |
| 18. | | | 1 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | Искать информацию в тексте и на основе иллюстра выразительности чтения на материале познавательн слов с помощью словаря. |
| 19. | | | 1 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | Самостоятельно читать . Знакомиться с интересным Словесное рисование. Выразительно читать . |
| 20. | | | 1 | Проект «Наши достижения» | |
| 21. | | | 1 | Проект «Наши достижения» | |
| 22. | | | 1 | Резерв | |
| 23. | | | 1 | Резерв. | |

Литературное чтение на родном (русском) языке

1 класс (10 часов)

| № п/п | Дата по плану | Фактич дата | Общее Кол-во часов | Тема урока | Характеристика учебно |
|-------|---------------|-------------|--------------------|---|---|
| 1. | | | 1 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | Самостоятельное чтение сказок. Определение главн Творческий пересказ: дополнение содержания текст |
| 2. | | | 1 | Из старинных книг. | Читать вслух плавно по слогам и целыми слова предложения. Объяснять название произведения. Составлять произошло в начале, потом, чем закончился ра |
| 3. | | | 1 | Загадки, песенки. Урок-игра | Отгадывать загадки на основе ключевых (опор небылицы; объединять их по темам. |
| 4. | | | 1 | Александр Сергеевич Пушкин. Урок путешествие. | Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгам Определить название сказки на основе иллюстр Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрыв Выбрать, какую книгу со сказками читать и по |
| 5. | | | 1 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Урок- игра | Наблюдать за ритмом стихотворного произвед разных стихотворений. |
| 6. | | | 1 | Н. Артюхова « Саша- дразнилка» Урок-игра | Подбор другого заголовка к рассказу. Характер |
| 7. | | | 1 | М. Пляцковский «Помощник» | Совершенствование навыка смыслового чтени характер героя. |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| 8. | | | 1 | Из старинных книг. Урок-путешествие. | Отличать юмористическое произведение; находить текст |
| 9. | | | 1 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | Соотнесение содержания произведения с послесловием стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание |
| 10. | | | 1 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» | Анализировать книги на выставке в соответствии с содержанием. Представлять книгу с выставки в соответствии с содержанием. Прогнозировать содержание раздела. |

Обучение грамоте(литературное чтение на родном(русском) языке) - (23 часа)

| № п/п | Тема урока | Воспитательный элемент |
|-------|--|--|
| 1. | Урок-игра. Слово и предложение. | Воспитание нравственных чувств и этического сознания |
| 2. | Дидактическая игра Ударение. Семья. | |
| 3. | Урок-путешествие. Повторение и обобщение пройденного материала. | Воспитание нравственных чувств и этического сознания |
| 4. | Викторина. Согласные Звуки. Животные и | Воспитание творческого отношения |

| | | |
|-----|--|--|
| | растения в сказках, рассказах | к учению |
| 5. | Урок-путешествие. Согласные звуки. В зоопарке. | |
| 6. | Согласные звуки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | |
| 7. | Терпенье и труд всё перетрут | Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению |
| 8. | Викторина. Растения сада. | Воспитание нравственных чувств и этического сознания |
| 9. | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . | |
| 10. | Урок-игра. Мягкий согласный звук. | Воспитание нравственных чувств и этического сознания |
| 11. | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Воспитание творческого отношения к учению |
| 12. | Мало уметь читать, надо уметь думать. | |
| 13. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат | |
| 14. | Загадки про природные | Воспитание творческого отношения |

| | | |
|-----|--|---|
| | явления. | к учению |
| 15. | Жить – Родине служить. | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. |
| 16. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | |
| 17. | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | Воспитание гражданственности |
| 18. | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | Любовь к своему народу |
| 19. | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | |
| 20. | Проект «Наши достижения» | Воспитание нравственных чувств и этического сознания |
| 21. | Проект «Наши достижения» | |
| 22. | Резерв | |
| 23. | Резерв. | |

Литературное чтение на родном (русском) языке

1 класс (10 часов)

| № п/п | Тема урока | Воспитательный элемент |
|----------|---------------------|---------------------------|
| 1. | Литературные сказки | Воспитание |

| | | |
|-----|---|--|
| | И. Токмаковой, Ф. Кривина. | нравственных чувств и этического сознания. |
| 2. | Из старинных книг. | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека |
| 3. | Загадки, песенки. Урок-игра | |
| 4. | Александр Сергеевич Пушкин. Урок путешествие. | Стремление к познанию и истине |
| 5. | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Урок-игра | |
| 6. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Урок-игра | |
| 7. | М. Пляцковский «Помощник» | Стремление к познанию и истине |
| 8. | Из старинных книг. Урок-путешествие. | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека |
| 9. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | |
| 10. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» | Воспитание нравственных чувств и этического сознания. |

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном (русском) языке

2 класс (34 часа)

| № п/п | Дата по плану | Общее кол-во часов | Тема урока | Характеристика учебной деятельности |
|-------|---------------|--------------------|---|---|
| 1. | 1 нед | 1 | Русские народные потешки и прибаутки | Представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу |
| 2. | 2 нед | 1 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу. | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения |
| 3. | 3 нед | 1 | Урок в библиотеке А.А.Шибаяев «Вспомни русскую народную сказку» | Придумывать свои собственные сказочные сюжеты |
| 4. | 4 нед | 1 | Проект. Люблю природу русскую. Образ осени в загадках. | Придумывать свои собственные сказочные сюжеты |
| 5. | 5 нед | 1 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | Продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы |
| 6. | 6 нед | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
| 7. | 7 нед | 1 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Сравнивать авторские и народные произведения |
| 8. | 8 нед | 1 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Отличать басню от стихотворения и рассказа |
| 9. | 9 нед | 1 | О братьях наших меньших. Веселые стихи о | Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |

| | | | | |
|-----|--------|---|---|---|
| | | | животных | |
| 10. | 10 нед | 1 | Выставка рисунков. В.Берестов «Кошкин щенок» | Выбирать книги по авторам и по темам |
| 11. | 11 нед | 1 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Сравнивать сказки и рассказы о животных |
| 12. | 12 нед | 1 | Знакомство с детскими журналами. | Составлять план рассказа пересказывать по плану |
| 13. | 13 нед | 1 | С.Маршак «Весёлые чижи» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. |
| 14. | 14 нед | 1 | Ю.Владимиров «Чудаки» | Находить нужную инфо по заданной теме.Участвовать в работе пары и группы. |
| 15. | 15 нед | 1 | Проект. Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. |
| 16. | 16 нед | 1 | Инсценировка. Русская народная сказка «Два Мороза» | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника |
| 17. | 17 нед | 1 | Урок-игра. Разноцветные страницы | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. |
| 18. | 18 нед | 1 | К.И.Чуковский «Радость» | Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть |
| 19. | 19 нед | 1 | С.В.Михалков «Мой щенок» | Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 20. | 20 нед | 1 | А.Л.Барто | Объяснять лексическое значение |

| | | | | |
|-----|--------|---|---|--|
| | | | «Вовка – добрая душа» | некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 21. | 21 нед | 1 | Н.Н.Носов «Затейники» | Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. |
| 22. | 22 нед | 1 | Стихи о дружбе и обидах. В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», «За игрой» | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом |
| 23. | 23 нед | 1 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. |
| 24. | 24 нед | 1 | Проверим и оценим свои достижения | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |
| 25. | 25 нед | 1 | Люблю природу русскую. Весна. Сочинение весенних загадок. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. |
| 26. | 26 нед | 1 | Стихи А.Н.Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка» | Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений. |
| 27. | 27 нед | 1 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Анализировать стихотворный текст. |
| 28. | 28 нед | 1 | С. Васильев «Белая береза» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. |
| 29. | 29 нед | 1 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» | Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание. |
| 30. | 30 нед | 1 | Стихи Э.Н.Успенского «Память» | Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. |
| 31. | 31 нед | 1 | Стихи В.Д.Берестова «Знакомый», «Кисточка» «Путешественники» | Герои произведения и их характеристика. |

| | | | | |
|-----|--------|---|--|--|
| 32. | 32 нед | 1 | Стихи И.П.Токмаковой | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |
| 33. | 33 нед | 1 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. |
| 34. | 34 нед | 1 | Резервный урок. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. |

Приложение 1

Реализация воспитательных задач на уроках литературного чтения на родном (русском) языке.2 класс

| № п/п | Тема урока | Воспитательный компонент |
|-------|---|--|
| 1. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу. | здоровье нравственное и социально-психологическое |
| 2. | Урок в библиотеке А.А.Шибаяев «Вспомни русскую народную сказку» | Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду |
| 3. | Проект. Люблю природу русскую. Образ осени в загадках. | любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; |
| 4. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | здоровье нравственное и социально-психологическое |
| 5. | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | воспитание отношения к свободе личной и национальной |
| 6. | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Отношение к понятию нравственный выбор |
| 7. | Выставка рисунков. В.Берестов «Кошкин щенок» | воспитание отношения к милосердию; |
| 8. | Знакомство с детскими журналами. | Отношение к бережливости; |

| | | |
|-----|---|---|
| 9. | С.Маршак «Весёлые чижи» | Воспитание уважения к себе. |
| 10. | Ю.Владимиров «Чудаки» | планирование трудовой деятельности |
| 11. | Проект. Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. |
| 12. | Инсценировка. Русская народная сказка «Два Мороза» | Умение работать в группе |
| 13. | С.В.Михалков «Мой щенок» | Умение работать в группе |
| 14. | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | воспитание отношения к милосердию; |
| 15. | Стихи о дружбе и обидах. В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», «За игрой» | Умение работать в группе |
| 16. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Отношение к понятию нравственный выбор |
| 17. | Люблю природу русскую. Весна. Сочинение весенних загадок. | воспитание экологического сознания |
| 18. | Стихи А.Н.Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка» | Воспитание ценностного отношения к природе |
| 19. | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Воспитание уважения к себе. |
| 20. | С. Васильев «Белая береза» | воспитание экологического сознания |
| 21. | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. |
| 22. | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | уважение к труду; творчество и созидание; |

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению на родном (русском) языке

3 класс (34часа)

| № п/п | Дата по плану | Факт. дата | Общ. кол-во часов | Тема урока | Характеристика учебной деятельности |
|-------|---------------|------------|-------------------|---|--|
| | | | | 1 четверть 8ч | |
| 1 | 1 нед | | 1 | Урок – путешествие в прошлое | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; |
| 2 | 2 нед | | | | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 3 | 3 нед | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач понимание литературы как явления национальной и |

| | | | | | |
|---|----|--|--|---|--|
| | | | | | мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций |
| 4 | 4н | | | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций |
| 5 | 5н | | | Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |
| 6 | 6н | | | И. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении. | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |
| 7 | 7н | | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 8 | 8н | | | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения |
| | | | | 2 четверть 8 ч | |
| 9 | 9н | | | Л. Толстой «Акула» | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |

| | | | | | |
|----|-----|--|--|--|--|
| 10 | 10н | | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). | источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: |
| 11 | 11н | | | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; |
| 12 | 12н | | | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; |
| 13 | 13н | | | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 14 | 14н | | | А. Куприн «Слон» | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 15 | 15н | | | Рассказы о животных. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 16 | 16н | | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и рели развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, |

| | | | | | |
|----|-----|--|--|---|---|
| | | | | | первоначальных гий. |
| | | | | 3 четверть 10ч | |
| 17 | 17н | | | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных гий. |
| 18 | 18н | | | В. Белов «Малька провинилась» | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; |
| 19 | 19н | | | Б. Житков «Про обезьянку» | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному кол составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); |
| 20 | 20н | | | В. Астафьев «Капалуха» | чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |
| 21 | 21н | | | В. Драгунский «Он живой и светится». | высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; лективу; выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 22 | 22н | | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; лективу; выборочное, |

| | | | | | |
|----|-----|--|--|---|--|
| | | | | (обобщающий урок) | поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 23 | 23н | | | А. Барто «В театре». «Разлука» | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |
| 24 | 24н | | | С. Михалков «Если», «Рисунок». | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |
| 25 | 25н | | | Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. | умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; |
| 26 | 26н | | | М. Зощенко «Золотые слова». | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. |
| | | | | 4 четверть 8ч | |
| 27 | 27н | | | В. Драгунский «Друг детства». | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |
| 28 | 28н | | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания |

| | | | | | |
|----|-----|--|--|--|---|
| | | | | | наизусть произведений художественной литературы |
| 29 | 29н | | | Г. Остер «Вредные советы» «Как получают легенды». | <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> |
| 30 | 30н | | | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) | <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> |
| 31 | 31н | | | Мифы Древней Греции. | <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> |
| 32 | 32н | | | Г. Андерсен «Гадкий утёнок». | <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> |
| 33 | 33н | | | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» (обобщающий урок) | <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии</p> |

| | | | | | |
|----|-----|--|--|------------------------------------|---|
| | | | | | оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 34 | 34н | | | «Брейн-ринг» Оценка достижений. | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| | | | | | |

Приложение 1

Реализация воспитательных задач на уроках литературного чтения на родном (русском) языке.3 класс

| № п/п | Тема урока | Воспитательный компонент |
|-------|---|---|
| 1. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Здоровье нравственное и социально-психологическое |
| 2. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду |
| 3. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; |
| 4. | Л. Толстой «Акула» | Здоровье нравственное и социально-психологическое |
| 5. | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). | Воспитание отношения к свободе личной и национальной |
| 6. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | Отношение к понятию нравственный выбор |
| 7. | А. Куприн «Слон» | Воспитание отношения к милосердию; |
| 8. | Рассказы о животных. | Отношение к бережливости; воспитание ценностного отношения к природе |
| 9. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | Воспитание уважения к себе. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. |
| 10. | Б. Житков «Про обезьянку» | Планирование трудовой деятельности |
| 11. | В. Драгунский «Он живой и светится». | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. |
| 12. | А. Барто «В театре». «Разлука» | Умение работать в группе |
| 13. | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. | Умение работать в группе, |

| | | |
|-----|--|--|
| 14. | В. Драгунский «Друг детства». | Воспитание отношения к милосердию; |
| 15. | Г. Остер «Вредные советы» «Как получают легенды». | Умение работать в группе |
| 16. | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) | Отношение к понятию нравственный выбор |
| 17. | Г. Андерсен «Гадкий утёнок». | Воспитание ценностного отношения к природе |
| 18. | «Брейн-ринг» Оценка достижений | Умение работать в группе |

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном (русском) языке

4 класс (34 часа)

| № п/п | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|-------|------|---|---|
| 1 | 1нед | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> |
| 2 | 2нед | Былина. «Три поездки Ильи Муромца» | <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> |

| | | | |
|-----|--------------|--|--|
| | | | <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> |
| 3 | 3нед | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» | <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> |
| 4 | 4нед | П.П.Ершов «Конек – Горбунок» | <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> |
| 5 | 5нед | Пушкин – великий русский писатель. «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> |
| 6-7 | 6нед 7нед | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи | <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из</p> |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| | | богатырях» | предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 8 | 8нед | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. «Дары Терека» | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 9 | 9нед | Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень» | <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> |
| 10 | 10нед | А. П. Чехов – великий русский писатель. «Мальчики» | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 11 | 11нед | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> |

| | | | |
|-----------|----------------|--|--|
| | | | <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> |
| 12 | 12нед | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> |
| 13 | 13нед | И. А. Бунин «Листопад» | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> |
| 14- 15 | 14нед 15нед | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> |

| | | | |
|----|-------|---|--|
| | | | <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> |
| 16 | 16нед | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> <p>Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.</p> |
| 17 | 17нед | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» | <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной</p> |

| | | | |
|-------|----------------|---|---|
| | | | <p>сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> |
| 18-19 | 18нед 19нед | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> |
| 20 | 20нед | Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> |
| 21 | 21нед | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план.</p> |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| | | | <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи.</p> |
| 22 | 22нед | В.В Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> <p>Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.</p> |
| 23 | 23нед | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> |
| 24 | 24нед | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> |
| 25 | 25нед | М.М.Зощенко «Елка» | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 26 | 26нед | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> |
| 27 | 27нед | Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. | <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> |
| 28 | 28нед | Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш» | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для</p> |

| | | | |
|----|-------|---------------------------------|---|
| | | | <p>составления рассказа на определённую тему. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.</p> |
| 29 | 29нед | Е. И. Чарушин «Кабан» | <p>Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> |
| 30 | 30нед | С. А. Клычков «Весна в лесу» | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 31 | 31нед | С.А.Есенин «Лебедушка» | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> |
| 32 | 32нед | С. Д. Дрожжин «Родине» | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| 33 | 33нед | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника» | <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> |

| | | | |
|----|-------|--------------------------------|---|
| | | | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 34 | 34нед | К. Булычев «Путешествие Алисы» | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |

Приложение 1

Реализация воспитательных задач на уроках литературного чтения на родном (русском) языке

| № п/п | Тема урока | Воспитательный компонент |
|-------|--|---|
| 1 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанности человека |
| 2 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца» | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанности человека |
| 3 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанности человека |
| 4 | П.П.Ершов «Конек – Горбунок» | Воспитание нравственных поступков |
| 5 | Пушкин – великий русский писатель. «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» | Воспитания ценностного отношения к природе, окружающей среду. |
| 6-7 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Воспитания ценностного отношения к прекрасному. |
| 8 | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. «Дары Терека» | Формирования воспитания представлений об эстетических идеалах и ценностях. |
| 9 | Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень» | Формирования воспитания ценностного отношения к природе. |
| 10 | А. П. Чехов – великий русский писатель. «Мальчики» | Воспитание нравственных чувств, справедливости, милосердия. |
| 11 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» | Воспитание нравственных чувств и этического сознания. |

| | | |
|-------|--|--|
| 12 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | Формирования Ценностного отношения к природе |
| 13 | И. А. Бунин «Листопад» | Формирование гармонии и духовного мира человека. |
| 14-15 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Формирование гармонии и духовного мира человека. |
| 16 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Формирование духовной культуры |
| 17 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» | Воспитания уважения к родителям, забота о старших и младших. |
| 18-19 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Формирование гармонии и духовного мира человека. |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Воспитание целеустремленности и настойчивости . |
| 21 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Воспитание свободы совести , толерантности. |
| 22 | В.В Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Формирование духовной культуры |
| 23 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Воспитание ценностного отношения к прекрасному. |
| 24 | К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | Воспитание гражданственности, патриотизма. |
| 25 | М.М.Зощенко«Елка» | Формирования трудолюбия к учению, стремлению к познанию . |
| 26 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Воспитания ценностного отношения к природе и окружающей среды. |
| 27 | Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. | Формирования трудолюбия к учению, стремлению к познанию . |
| 28 | Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш» | Формирование духовной культуры, гармонии. |
| 29 | Е. И. Чарушин «Кабан» | Воспитание ценностного отношения к прекрасному. |
| 30 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | Фрмирования представлений об эстетических идеалах |
| 31 | С.А.Есенин «Лебедушка» | Формирование ценности родной земли, и этического |
| 32 | С. Д. Дрожжин «Родине» | Воспитание ценностного отношения к природе. |
| 33 | Е.С. Велтистов «Приключение | Формирование нравственных чувств, нравственный |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | Электроника» | выбор в жизни |
| 34 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | Воспитание ценностного отношения к прекрасному. |

