

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2021

Утверждено
директор МБОУ СОШ № 107
Портнягин О.А.
Принят № 20/7-0 от 21.08.2021



**Рабочая программа по изобразительному искусству
начального общего образования (1-4 класс)**

составитель: Колотова Л.О.

Екатеринбург, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» на начальный уровень образования разработана на основе:

Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету:

1. Программа разработана на основе примерных программ по - изобразительному искусству, учебника (УМК) Изобразительное искусство, Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2011.

2. Программа разработана на основе программы начального общего образования, рабочих программ Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских по изобразительному искусству (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2016.

3. Рабочих программ Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А.С. Питерских по изобразительному искусству (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.

4. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4кл. учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издательство учебника	Год издания
1.1.6.1.1.1	Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	АО Издательство Просвещение	2016
1.1.6.1.1.2	Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	АО Издательство Просвещение	2017
1.1.6.1.1.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	АО Издательство Просвещение	2016
1.1.6.1.1.4	Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	АО Издательство Просвещение	2016

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»:

В 1 классе — 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели)

Во 2 классе — 34 ч. (1ч.в неделю,34 учебные недели)

В 3 классе — 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

В 4 классе — 34 ч. (1 ч.в неделю, 34 учебных недели)

Цели и задачи учебного предмета:

1 КЛАСС

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Владение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2 КЛАСС

Цели:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Задачи:

Расширение общекультурного кругозора учащихся;
– развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому

контексту;

– общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

– формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

3 КЛАСС

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

– Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

– Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

– Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

4 КЛАСС

ЦЕЛИ:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

Предметные результаты

- в *познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в *ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных

эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета, курса

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Тематическое планирование

№	Раздел учебного курса	Кол-во часов	Количество уроков контроля
	1 класс	33ч	
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16 ч.	Виртуальные экскурсии – 3
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч.	Экскурсии - 1
3	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).	6 ч.	
	2 класс	34ч	
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17 ч.	Исследования и проекты – 4
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч.	3 Коллективные работы Виртуальная экскурсия – 1 Выставка лучших работ - 1
3	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства	6 ч.	
	3 класс	34ч	
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17 ч.	Виртуальные экскурсии – 5
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч.	Исследования и проекты – 4
3	Восприятие искусства (музейная педагогика)	6 ч.	
	4 класс	34ч	
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17 ч.	Исследования и проекты – 3
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч.	3 Коллективные работы
3	Художественно – образное восприятие произведений	6 ч.	

	образительного искусства		Выставка лучших работ - 1
--	--------------------------	--	---------------------------

Тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс
(33 часа)

№ п/п	Дата по плану	Фактич дата	Общее кол-во часов	Тема урока	Характеристика учебной деятельности
1	1нед		1	Дидактическая игра. Все дети любят рисовать.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	2нед		1	Изображения в жизни человека.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья)
3	3нед		1	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Мастер Изображения учит видеть.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях
4	4нед		1	Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Изображать можно пятном.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
5	5нед		1	Отличие изображения в	Овладевать первичными навыками изображения на

				пространстве от изображения на плоскости. Изображать можно в объеме.	плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.
6	6нед		1	Линии в природе. Изображать можно линией.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
7	7нед		1	Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета Разноцветные краски.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).
8	8нед		1	Художники и зрители. Дидактическая игра «Сказочный театр»	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
9	9нед		1	Украшения в окружающей действительности. Цветы.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
10	10нед		1	Украшения в окружающей действительности. Цветы.	Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)..
11	11нед		1	Красоту надо уметь замечать. Дидактическая игра «Творческая выставка картин»	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.

					Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.
12	12нед		1	Узоры на крыльях. Ритм пятен. Игра «Хоровод бабочек»	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
13	13нед		1	Украшение рыбки. Выставка работ «Красивые рыбы».	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
14	14нед		1	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
15	15нед		1	Разнообразие орнаментов и их применение Узоры, которые создали люди	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
16	16нед		1	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Игра-путешествие «Скоро Новый год!»	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).
17	17нед		1	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в нашей жизни	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных

					пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
18	18нед		1	Природные постройки и конструкции. Дома бывают разными.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
19	19нед		1	Домики, которые построила природа. Творческая игра «Построй домик»	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
20	20нед		1	Дом снаружи и внутри.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри
21	21нед		1	Конструирование игрового города. Игра «Строим город»	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
22	22нед		1	Конструкция предмета. Все имеет свое строение.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
23	23нед		1	Конструирование предметов быта. Строим вещи.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий
24	24нед		1	Город, в котором мы	Понимать, что в создании

				живем. Творческая игра «Создаём панно города будущего»	городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
25	25нед		1	Город, в котором мы живем. Творческая игра «Создаём панно города будущего»	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности
26	26нед		1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
27	27нед		1	«Сказочная страна». Создание панно.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
28	28нед		1	«Сказочная страна». Создание панно.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
29	29нед		1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой

					(бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
30	30нед		1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31	31нед		1	Урок любования. Умение видеть.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин
32	32нед		1	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Дидактическая игра «Летние мечты»	Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)
33	33нед		1	Резервный урок	

Приложение 1
Реализация воспитательных задач на уроках изобразительного искусства
1 класс

№ п/п	Тема урока	Воспитательный компонент
3	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Мастер Изображения учит видеть.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному.
7	Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета Разноцветные краски.	Формирование эстетического восприятия.
9	Украшения в окружающей действительности. Цветы.	Воспитание ценностного отношения к природе.
11	Красоту надо уметь замечать. Дидактическая игра «Творческая выставка картин»	Формирование эстетического восприятия.
13	Украшение рыбки. Выставка работ «Красивые рыбы».	Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде.

15	Разнообразие орнаментов и их применение Узоры, которые создали люди	Формирование представлений об искусстве народов России.
17	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в нашей жизни	Воспитание трудолюбия.
19	Домики, которые построила природа. Творческая игра «Построй домик»	Воспитание творческого отношения к труду, жизни и выбору будущей профессии.
20	Дом снаружи и внутри.	Воспитание уважения к труду.
22	Конструкция предмета. Все имеет свое строение.	Планирование трудовой деятельности.
24	Город, в котором мы живем. Творческая игра «Создаём панно города будущего»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному.
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду.
29	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Планирование трудовой деятельности.
31	Урок любования. Умение видеть.	Творчество и созидание.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 2 класс**

№ п/п	Дата по плану	Фактич дата	Общее кол-во часов	Тема урока	Характеристика учебной деятельности
1	1 нед		1	Охрана труда в учебном процессе. Инструктаж. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	Получать новые цвета, изображать разнообразные цвета на основе смешивания трех основных цветов
2	2 нед		1	Урок-игра. Белая и черная краски	получать новые цвета путем смешивания
3	3 нед		1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью
4	4 нед		1	Выразительные возможности аппликации	создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию
5	5 нед		1	Выразительные возможности графических материалов	Использовать графические художественные материалы. Изображать зимний лес, используя графические материалы
6	6 нед		1	Выразительность материалов для работы в объеме	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.
7	7 нед		1	Выразительные возможности бумаги	конструировать из бумаги объекты игровой площадки
8	8 нед		1	Викторина.	создавать образ ночного

				Неожиданные материалы (обобщение темы)	города с помощью разнообразных неожиданных материалов
9	9 нед		1	Изображение и реальность	передать в изображении характер животного
10	10 нед		1	Проект. Изображение и фантазия.	изображать сказочных существ, работать с гуашью
11	11 нед		1	Украшение и реальность	создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.
12	12 нед		1	Украшение и фантазия	преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами
13	13 нед		1	Урок на улице. Постройка и реальность.	Конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе
14	14 нед		1	Постройка и фантазия	Сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города
15	15 нед		1	Обобщение по теме «Реальность и фантазия»	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.
16	16 нед		1	Викторина. Изображение природы в различных состояниях	Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
17	17 нед		1	Инсценировка. Изображение характера животных	Изображать животное с ярко выраженным характером
18	18 нед		1	Изображение характера человека: женский образ	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы
19	19 нед		1	Изображение характера человека: мужской образ	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя
20	20 нед		1	Урок в музее. Образ человека в скульптуре	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Работать с пластилином
21	21 нед		1	Человек и его украшения	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изображения
22	22 нед		1	Проект. О чем говорят украшения	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изображения
23	23 нед		1	Образ здания	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.
24	24 нед		1	Обобщение по теме «О чём говорит искусство».	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.
25	25 нед		1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Составлять теплые и холодные цветовые гаммы

26	26 нед		1	Тихие и звонкие цвета	Изображать борьбу тихого и звонкого цветов
27	27 нед		1	Что такое ритм линий?	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Работать с пастелью и восковыми мелками
28	28 нед		1	Урок-игра. Характер линий	Изображать ветки деревьев с определенным характером
29	29 нед		1	Урок-игра. Ритм пятен.	Использовать технику обрывной аппликации. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов
30	30 нед		1	Пропорции выражают характер	Создавать выразительные образы животных или птиц.
31	31 нед		1	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Работать с разными материалами
32	32 нед		1	Обобщение по теме «Как говорит искусство»	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность
33	33 нед		1	Резервный урок	
34	34 нед		1	Резервный урок	
35	35 нед		1	Резервный урок	

Приложение 1

Реализация воспитательных задач на уроках изобразительного искусства, 2 класс

№ п/п	Тема урока	Воспитательный компонент
1	Охрана труда в учебном процессе. Инструктаж. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству;
2	Урок-игра. Белая и черная краски	Отношение к здоровью физическому и стремление к здоровому образу жизни
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Воспитание ценностного отношения к природе
4	Выразительные возможности аппликации	планирование трудовой деятельности
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду
7	Выразительные возможности бумаги	Воспитание ценностного отношения к природе
8	Викторина. Неожиданные материалы (обобщение темы)	Умение работать в группе
9	Изображение и реальность	Отношение к бережливости;
10	Проект. Изображение и фантазия.	планирование трудовой деятельности
12	Украшение и фантазия	Отношение к бережливости;
13	Урок на улице. Постройка и реальность.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
14	Постройка и фантазия	Воспитание ценностного отношения к прекрасному
15	Обобщение по теме «Реальность и фантазия»	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду
16	Викторина. Изображение природы в различных состояниях	Умение работать в группе
17	Инсценировка. Изображение характера	воспитание отношения к милосердию;

	животных	
18	Изображение характера человека: женский образ	Отношение к здоровью физическому и стремление к здоровому образу жизни
19	Изображение характера человека: мужской образ	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
20	Урок в музее. Образ человека в скульптуре	эстетические идеалы; эстетическое восприятие
21	Человек и его украшения	Воспитание ценностного отношения к прекрасному
22	Проект. О чем говорят украшения	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству;
24	Обобщение по теме « О чём говорит искусство».	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству;
25	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Воспитание ценностного отношения к природе
26	Тихие и звонкие цвета	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

№ п / п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности на уровне УУД
1	Вводное занятие. Твои игрушки.		Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.
2	Посуда у тебя дома.		Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных

			художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек,
3	Обои и шторы у себя дома..		Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Изучение и первичное закрепление знаний
4	Мамин платок.	.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Закрепление знаний
5	Твои книжки.	.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
6	Твои книжки.		Участие в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя Изучение и первичное закрепление знаний
7	Открытки.	.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
8	Труд художника для твоего		Умение анализировать образцы, работы,

	дома. Проект «Образы моря в картинках.		определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Изучение и первичное закрепление знаний
--	--	--	---

ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

9	Памятники архитектуры.		<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Знание художников – скульпторов и архитекторов.</p>
10	Парки, скверы, бульвары.		<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия умение формулировать собственное мнение и позицию. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина Понимание работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. Изучение и первичное закрепление знаний</p>
11	Ажурные ограды.		<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. Сравнение и анализ парков, скверов и бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства. Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе</p>

			создания общего проекта
12	Волшебные фонари.		<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Восприятие, сравнение, эстетическая оценка чугунных ограда Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.</p> <p>Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.</p>
13	Витрины.	.	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.</p> <p>Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника</p>
14	Удивительный транспорт.		<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями.</p> <p>Знание разных видов транспорта.</p> <p>Умение изобразить разные виды транспорта.</p>
15	Труд художника на улицах твоего города.(села)		<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Обрести новые навыки в конструировании бумаги</p>
16	Урок обобщение.		<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в</p>

	Художник и зрелище (10 ч)		соответствии с замыслом и реализовывать его. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Обрести новые навыки в конструировании бумаги
17	Художник в цирке.	.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. Изучение и первичное закрепление знаний

18	Художник в театре.	.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля
19	Театр кукол.		Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя. Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.
20	Маски.		Умение анализировать образцы, определять

			<p>материалы, контроль и корректировка свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, Знание истории происхождения театральных масок.</p> <p>Умение конструировать маску из бумаги.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или праздник.</p> <p>Выделение характера, настроения, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.</p>
21 22	Афиша и плакат.	2	<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра.</p> <p>Умение создать театральных кукол из различных материалов. Изучение и первичное закрепление знаний</p>
23 24	Праздник в городе.	2	<p>Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p> <p>Знание назначения афиши.</p> <p>Умение создать эскиз афиши к спектаклю.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>
25	Школьный карнавал. (обобщение темы)	1	<p>Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p> <p>Знание отличия и сходство театра и цирка.</p> <p>Умение создать эскиз циркового представления.</p> <p>Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит</p>
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)			
26	Музеи в жизни города.	1	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия умение формулировать собственное мнение и позицию. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.</p>
27 28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	2	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Формирование уважительного</p>

			<p>отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.</p> <p>Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.</p>
29	Картина-портрет.	1	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности</p>
30	Картина – натюрморт.	1	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Знание отличия исторических и бытовых картин.</p> <p>Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.</p>
31	Картины исторические и бытовые.	1	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Знание отличия исторических и бытовых картин.</p> <p>Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.</p>
32	Скульптура в музее и на улице.	1	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.</p> <p>Знание, что такое скульптура. Знание нескольких</p>

			знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения
33	Художественная выставка. (Обобщение темы)	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ. Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.
34	Резервный урок.	1	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

Приложение 1

Реализация воспитательных задач на уроках изобразительного искусства, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Воспитательный компонент
1	Охрана труда в учебном процессе. Инструктаж. Вводное занятие. Твои игрушки.	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству;
2	Обои и шторы у себя дома.	Отношение к здоровью физическому и стремление к здоровому образу жизни
3	Твои книжки.	Воспитание ценностного отношения к природе
4	Труд художника для твоего дома. Проект «Образы моря в картинках.	планирование трудовой деятельности
6	Парки, скверы, бульвары.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду
7	Удивительный транспорт.	Воспитание ценностного отношения к природе
8	Труд художника на улицах твоего города.(села)	Умение работать в группе
9	Художник в цирке.	Отношение к бережливости;
10	Театр кукол.	планирование трудовой деятельности
12	Афиша и плакат.	Отношение к бережливости;
13	Школьный карнавал. (обобщение темы)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
14	Картина – особый мир.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному
15	Картина-портрет.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду
16	Картины исторические и бытовые.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
17	Художественная выставка.	воспитание отношения к милосердию;

(Обобщение темы)	планирование трудовой деятельности
------------------	------------------------------------

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Дата		Домашнее задание
					по плану	по факту	
1.	<i>Истоки родного искусства</i> /8 ч/	Пейзаж родной земли.	1	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	1 нед.		
2-3-4.		Деревня – деревянный мир.	3	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p>	2 нед.		Найти изображение русской избы.
		Украшение деревянных построек и их значение.			3 нед.		Творческое задание в рабочей тетради.
Образ традиционного русского дома.	4 нед.				Творческое задание в рабочей тетради.		

				<p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками конструирования —</p> <p>конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>			
5-6.		Образ красоты человека. Женский портрет.	2	<p>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного</p>	5 нед.		Найти иллюстрации крестьянских образов.
		Образ красоты человека. Мужской портрет.			6 нед.		Подготовить рассказ, презентацию .

				<p>костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>			
7-8.	Народные праздники. Коллективное панно. <i>Обобщение темы четверти.</i>	2	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные</p>	7 нед.		Найти изображения древних городов рассказ, презентацию .	
				8 нед.			

				композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.		
9.	<i>Древние города нашей земли /7 ч/</i>	Родной угол.	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	9 нед.	Найти изображения древних городов.
10.		Древние соборы.	1	Получать представление о конструкции здания	10 нед.	Подготовить сообщение о древнем соборе.

				<p>древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>			
11.		Города Русской земли.	1	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p>	11 нед.		Принести книги-былины.
12.		Древние воины – защитники.	1	<p>Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов -</p>	12 нед.		Придумать рассказ о войне-защитнике.

				<p>защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>			
13.		<p>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</p>	1	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного</p>	13 нед.		<p>Подготовить сообщение о городах.</p>

				общества. Создавать образ древнерусского города.			
14.		Узорочье теремов.	1	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев- Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).	14 нед.		Творческое задание в рабочей тетради.
15.		Пир в теремных палатах (<i>Обобщение темы</i>).	1	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного	15 нед.		

				<p>пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>			
16 - 17.	<i>Каждый народ – художник. /11ч/</i>	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p>	16 нед.	17 нед.	Собрать материалы о Японии.

			<p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.			
18 - 19.	Народ гор и степей.	2	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны , способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	18 нед.		Подготовить рассказ, презентацию .	
				19 нед.			
20 - 21.	Города в пустыне.	2	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего средне</p>	20 нед.		Творческое задание в рабочей тетради.	
				21не д.			

				- азиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики			
22 - 23.		Древняя Эллада.	2	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников	22 нед.		Принести мифы.
				23 нед.			

				<p>праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>			
24 - 25.	Европейские города средневековья.	2	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	24 нед.		Подготовить сообщение о городе средневековья.	
				25 нед.			
26.	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	1	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p>	26 нед.			

				<p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>			
27 - 28.	<i>Искусство объединяет народы. /8ч/</i>	Материнство.	2	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства</p>	27 нед.	28 нед.	Придумать рассказ.

				(мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни		
29.		Мудрость старости.	1	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	29 нед.	Творческое задание в рабочей тетради.
30.		Сопереживани е.	1	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественным и средствами своё отношение при изображении печального события.	30 нед.	Подготовить презентацию или рассказ.

				Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.			
31.		Герои-защитники.	1	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.	31 нед.		Творческое задание в рабочей тетради.
32.		Юность и надежды.	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционны	32 нед.		Подготовить презентацию, рассказ.

				е навыки изображения и поэтического видения жизни.			
33 - 34.		Искусство народов мира. <i>(Обобщение темы).</i>	2	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих</p>	33 нед.		

				задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Приложение 1

Реализация воспитательных задач на уроках изобразительного искусства, 4 класс

№	Тема урока	Воспитательный компонент.
1	Пейзаж родной земли.	Воспитание любви к Родине.
4	Образ традиционного русского дома.	Нравственный выбор.
9	Родной угол.	Родная природа.
11	Города Русской земли.	Любовь к Родине, к своему народу.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному.
18	Народ гор и степей.	Здоровый образ жизни.
22	Древняя Эллада.	Духовный мир человека.
26	Многообразии художественных культур в мире. <i>(Обобщение темы)</i>	Гражданское общество.
27	Материнство.	Милосердие.
31	Герои-защитники	Свобода личная и национальная.
32	Юность и надежды	Творческое отношение к жизни.